

年間授業計画

足立東高等学校令和8年度（2学年用） 教科 芸術 科目 書道Ⅱ

教科： 芸術 科目： 書道Ⅱ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 6 組 選択者

教科担当者：石井

使用教科書：（ 書Ⅱ（教育図書） ）

教科の目標：

【知識及び技能】

書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の伝統に基づき、書の表現方法や形式などについて理解を深め、効果的に表現するための技能を身に付ける。	書の美を感じ、古典の造形などを生かし、意図に基づいて表現を工夫することができる。	主体的に書の活動に取り組み、書の伝統や文化への関心、自己表現等に生かす力と書で心豊かな生活を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当 時数
		漢 仮	漢	仮						
<p>1 学期</p> <p>○漢字の臨書 【知識及び技能】 ・古典の特徴と用筆・運筆との関係を理解し、全体構成の変化や調和を意識した表現をする。 【思考力、判断力、表現力等】 ・各書体の表現形式に合わせて、知識や技術を工夫した表現をする。 【学びに向かう力、人間性等】 ・異なる書体による表現の違いに触れ、多様な書表現への関心を深めながら学習に取り組む。 ○作品制作(創作) 【知識及び技能】 ・漢字の書を構成するさまざまな要素を理解し古典に基づく自己表現をする。 【思考力、判断力、表現力等】 ・表現意図に基づいて単体の文字だけでなく全体の構成も考えながら表現を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・積極的に様々な書体を活用した個性的な書の作品制作活動に取り組む。</p>	<p>指導事項 ○漢字の臨書 ・篆書、隸書、の特徴と基本用筆 ・古典に基づいた用筆や運筆法 ・参考古典 篆書「甲骨文」「召尊」「石鼓文」「泰山刻石」等 隸書 木簡 「開通褒斜道刻石」「石門頌」「乙瑛碑」「曹全碑」等 ○作品制作(創作) ・古典をもとにした自己表現 (教科書 p4～45、p64～93)</p>				<p>○漢字の臨書 【知識・技能】 ・古典の特徴と用筆・運筆との関係を理解し、全体構成の変化や調和を意識した表現ができています。 【思考力・判断力・表現力】 ・各書体の表現形式に合わせて、知識や技術を工夫した表現ができています。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・異なる書体による表現の違いに触れ、多様な書表現への関心を深めながら学習に取り組んでいる。 ○作品制作(創作) 【知識・技能】 ・漢字の書を構成するさまざまな要素を理解し古典に基づく自己表現ができています。 【思考力・判断力・表現力】 ・表現意図に基づいて単体の文字だけでなく全体の構成も考えながら表現を工夫ができています。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・積極的に様々な書体を活用した個性的な書の作品制作活動に取り組んでいる。</p>				18	
<p>○鑑賞方法と書道史、著者 【知識及び技能】 ・書体ごとの線筆や字形、構成等の特徴を分析し表現効果と風趣のかかわりを理論的に考える。 ・書体の変遷等日本と中国の文化等も考慮し、書の歴史について学びを深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ・筆者や古典の特徴などの分析から評価される理由やその価値について考える。 【学びに向かう力、人間性等】 ・書体の発展と時代と文化の発展と結びつけながら多様な書の美しい表現や技法の習得に積極的に取り組む。</p>	<p>指導事項 ○鑑賞方法と書道史、著者 ・作品の価値とその根拠 ・書体の変遷 ・中国の書の文字と文化 (教科書 p4～45、p64～93)</p>				<p>○鑑賞方法と書道史、著者 【知識・技能】 ・書体ごとの線筆や字形、構成等の特徴を分析し表現効果と風趣のかかわりを理論的に考えることができる。 ・書体の変遷等日本と中国の文化等も考慮し、書の歴史について学びを深めている。 【思考力・判断力・表現力】 ・筆者や古典の特徴などの分析から評価される理由やその価値について考えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・書体の発展と時代と文化の発展と結びつけながら多様な書の美しい表現や技法の習得に積極的に取り組んでいる。</p>				8	

